

Samenwerkingsconventie tussen de Stad Brussel en Art Brussels met betrekking tot de wedstrijd "Art for the City"

Gelet op de nieuwe gemeentewet, in het bijzonder op artikel 117, § 1;

Gezien het verzoek van Art Brussels om ter gelegenheid van de 40ste editie van de beurs voor hedendaagse kunst opnieuw een partnerschap aan te gaan met de Stad Brussel om hedendaagse kunst in de openbare ruimte te promoten, naar het voorbeeld van de samenwerking "Art in the City" tussen beide partijen die plaatsvond tussen 2009 en 2012.

Overwegend dat In het kader van deze eerste samenwerking tussen Art Brussels en de Stad Brussel van 2009 tot 2012 resulteerde de wedstrijd in de aankoop van 5 werken voor de Brusselse openbare ruimte.

Overwegend dat de Stad Brussel sinds 2014 binnen de dienst Stedenbouw en Mobiliteit beschikt over een cel die gewijd is aan de integratie van hedendaagse kunstwerken in de openbare ruimte;

Overwegend dat de noodzaak, naar aanleiding van de 40e verjaardag van de beurs voor hedendaagse kunst Art Brussels, om een partnerschap tussen de Stad en de organisator van de beurs nieuw leven in te blazen, gebaseerd op hetzelfde model als "Art in the City" (2009-2012), maar beantwoordend aan de nieuwe doelstellingen van de Stad om kunstwerken te kunnen integreren die specifiek ontworpen zijn voor één van de openbare ruimten van de Stad, als onderdeel van de stadsontwikkelingswerken;

Overwegende dat het noodzakelijk is om de respectieve verbintenissen en verantwoordelijkheden van de Stad Brussel en Art Brussels met betrekking tot het nieuwe partnerschap, de wedstrijd "Art for the City", de wedstrijdprizen, de installatie, het beheer en het onderhoud van de werken op het voorplein van Paleis 5 tijdens de beurs die plaatsvindt van 25 tot 28 april 2024 nauwkeurig vast te leggen;

Is deze overeenkomst tot stand gekomen,

TUSSEN

DE STAD BRUSSEL, met maatschappelijke zetel Hallenstraat 4, 1000 Brussel, vertegenwoordigd door haar College van Burgemeester en Schepenen, namens wie optreden mevrouw Anaïs MAES, Schepenen van Ruimtelijke Ordening, Openbare Ruimte, Nederlandstalige Aangelegenheden en Onderwijs, en de heer Dirk LEONARD, Gemeentesecretaris, in uitvoering van een resolutie van de Gemeenteraad van

hierna "de Stad" genoemd,

EN

Easyfairs Belgium NV, de organiserende vennootschap van "Art Brussels", met maatschappelijke zetel te 9051 Gent, Maaltekoeter 1, ingeschreven onder nummer 0424.681.440, hiertoe vertegenwoordigd door haar gedelegeerd bestuurder, de vennootschap VFD BV, zelf vertegenwoordigd door Kenneth Verheyden

hierna "de partner" genoemd.

Artikel 1 - Doel van de overeenkomst

Deze overeenkomst heeft tot doel de respectieve verbintenissen en verantwoordelijkheden van de Stad en de partner vast te leggen met betrekking tot de wedstrijd "Art for the City" die georganiseerd wordt ter gelegenheid van de 40ste editie van de hedendaagse kunstbeurs Art Brussels die plaatsvindt van 25 tot 28 april 2024.

Artikel 2 - Duur en locatie

Deze overeenkomst wordt gesloten voor de editie 2024 van de hedendaagse kunstbeurs Art Brussels, die doorgaat van 25 tot 28 april 2024 in Brussels Expo (Paleizen 4 en 5).

Artikel 3 - Niet-overdraagbaarheid

Deze overeenkomst is niet overdraagbaar, tenzij met de uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van de Stad.

Artikel 4 - Organisatie van een tijdelijke tentoonstelling op het voorplein van Paleis 5 van Brussels Expo

De partner verbindt er zich toe om, onder zijn controle en verantwoordelijkheid en op eigen kosten en risico, voor de duur van de beurs voor hedendaagse kunst, een tentoonstelling te organiseren van de volgende werken op het voorplein van Paleis 5 van Brussels Expo (Place de la Belgique):

- Annie Gentils Gallery / Gert Verhoeven – *LALALALALA – Jaga & Kalia 1 Elina*
- Axel Vervoordt Gallery / Renato Nicolodi – *Deambulatorium IV*
- Base-Alpha Gallery / Nadia Naveau – *Athena 2.0*
- FRED&FERRY / Leyla Aydoslu – *2023 IV*
- Galeria Filomena Soares / Sandra Baia – *Ossu Iliaco*
- Galerie Christophe Gaillard / Anita Molinero – *Untitled*
- Galerie Lelong & Co / Marion Verboom – *Tectonie*
- Galerie Ron Mandos / Atelier Van Lieshout – *The Monument Group*
- Galerie Sorry We're Closed / Stefan Rink – *Ankylocroc*
- Mai 36 Galerie / Matt Mullican – *5 WORLDS 12 BENCHES*
- Michel Rein / Franck Scurti – *I rent this place X*
- PLUS-ONE Gallery / Kasper De Vos – *De loop der dingen*
- RAVNIKAR / Meta Drcar – *Frame Series, Work No. 2*
- Spiaggia Libera / Paola Siri Renard – *(dazzling) garderobe*

De partner is aldus verantwoordelijk voor de installatie, tentoonstelling en verwijdering van deze werken, in overeenstemming met de modellen en plannen die in bijlage 1 bij deze overeenkomst zijn gevoegd.

Deze werken dienen uiterlijk op 24 april 2024 geïnstalleerd en uiterlijk op 29 april 2024 verwijderd te zijn.

De partner is verantwoordelijk voor het verkrijgen van alle vergunningen die nodig zijn voor de organisatie van deze tentoonstelling.

De partner is ook verantwoordelijk voor het onderhoud van de tentoonstellingsplaats en de tentoongestelde werken.

Artikel 5 - Organisatie van de wedstrijd "Art for the City"

§1 De partijen werken samen aan de organisatie van de wedstrijd "Art for the City" waaraan de 14 kunstenaars bedoeld in artikel 4 van deze overeenkomst deelnemen.

§2 Na afloop van deze tentoonstelling kiest de hieronder vermelde jury uit de 14 deelnemende kunstenaars de kunstenaar die zij het meest geschikt acht om een origineel werk te ontwerpen en te creëren dat kan worden tentoongesteld in de openbare ruimte van de Stad Brussel.

De jury stuurt de notulen van haar vergadering naar de Stad Brussel.

De jury bestaat uit de volgende leden:

- Carine Fol, curator kunst in de openbare ruimte, Stad Brussel
- Samuel Saelemakers, curator kunst in de openbare Ruimte, Stad Antwerpen
- ~~Els Wuyts, Conservator Triennale Beaufort~~
- Joop van Caldenborgh, Museum Voorlinden
- Jennifer Beauloye, lid van het Stedelijk Kunstcomité van de Stad Brussel, Hoofd Collecties en Archieven KANAL-Centre Pompidou, Brussel.

§3 De partner is verantwoordelijk voor het bijeenroepen van de jury, het organiseren van haar vergadering(en) en, indien van toepassing, het betalen van de juryleden van buiten de Stad Brussel.

De partner is ook verantwoordelijk voor het beheer van alle communicatie over de wedstrijd "Kunst voor de Stad", in overleg met de Stad, zowel met de deelnemende kunstenaars en/of galerijen als met de pers en het publiek.

§4 De Stad verbindt zich ertoe de tijdelijke tentoonstelling bedoeld in artikel 4 van deze overeenkomst en de wedstrijd bedoeld in dit artikel te vermelden op de website en sociale netwerken van de Stad.

§5 De Stad verbindt zich er eveneens toe een bedrag van 10.000 euro toe te kennen aan de kunstenaar die zij selecteert uit de 13 kunstenaars bedoeld in artikel 4 hierboven. Daartoe blijft zij vrij om af te wijken van het advies van de jury.

Dit bedrag wordt uitgekeerd aan de geselecteerde kunstenaar voor het ontwerpen van een uniek kunstwerk dat geïnstalleerd zal worden in een openbare ruimte binnen de stad.

De exacte locatie van de artistieke interventie zal op een later tijdstip worden bepaald door de Stad, in samenwerking met de winnende kunstenaar.

Het bovengenoemde bedrag van 10.000 euro zal aan de kunstenaar worden uitbetaald zodra hij of zij de volgende documenten heeft ingediend bij de Stad:

- Een conceptnota voor het originele werk ;
- Schetsen en/of 3D-projecties van het voorgestelde project;
- Technische plannen voor de installatie van het werk op de aangeduide locatie;
- Een voorlopig budget voor de creatie van het werk;

Deze elementen moeten ingediend worden bij de Stad nadat de kunstenaar op de hoogte werd gebracht van de beslissing van de Stad om hem of haar te selecteren; zoniet zal de Stad niet verplicht zijn om de kunstenaar de EUR 10.000 te betalen waarnaar verwezen wordt in dit artikel.

De kunstenaar dient zijn project voor te stellen aan de Stad Brussel na voorlegging van de hierboven vermelde documenten.

Hierbij wordt tevens gepreciseerd dat de Stad zich het recht voorbehoudt om na afloop van de in dit artikel bedoelde studie het werk niet te realiseren.

In voorkomend geval kan de partner, de kunstenaar, de galerie of om het even welke derde geen vergoeding, op welke grond dan ook, vragen aan of eisen van de Stad.

Artikel 6 - Organisatie van de publieksprijs

§1 De partijen werken ook samen om het publiek van de Art Brussels beurs de mogelijkheid te bieden om tijdens de beurs te stemmen op hun favoriet van de 14 werken bedoeld in artikel 4 van deze overeenkomst.

De publieksprijs wordt enkel toegekend op voorwaarde dat minstens tien deelnemende galerijen akkoord gaan met de hieronder vermelde voorwaarden.

Op het einde van de beurs overhandigt de partner de publieksprijs aan de betrokken winnaar.

§2 De Stad verbindt zich ertoe het werk van de winnaar te vermelden op de website en de sociale netwerken van de Stad.

De mogelijkheid bestaat dat het geselecteerde werk tijdelijk wordt tentoongesteld in de openbare ruimte van Brussel, op kosten en risico van de kunstenaar, maar de Stad gaat hiertoe geen enkele verbintenis aan.

De Stad verbindt er zich enkel toe de kunstenaar te ontmoeten en te luisteren naar eventuele voorstellen van de kunstenaar met betrekking tot de tijdelijke tentoonstelling van het werk in de openbare ruimte.

Indien de Stad beslist het werk tentoon te stellen, wordt gepreciseerd dat in elk geval de kosten voor transport, installatie en verzekering van het werk ten laste zijn van de kunstenaar en/of de galerie die hem/haar vertegenwoordigt, en dat de Stad geen enkele aansprakelijkheid aanvaardt met betrekking tot dit werk.

Ze kan in het bijzonder niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele schade aan het tentoongestelde werk en ze is niet verplicht om het werk te onderhouden tijdens de tentoonstellingsperiode.

In voorkomend geval zal deze tijdelijke tentoonstelling het voorwerp uitmaken van een overeenkomst tussen de Stad Brussel en de galerie die de laureaat vertegenwoordigt.

Artikel 7 - Aansprakelijkheid

De Stad Brussel is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan de werken die tentoongesteld worden op het voorplein van paleis 5 van Brussels Expo tijdens de Art Brussels beurs.

De partner is als enige verantwoordelijk voor de schade die door of aan het werk kan worden toegebracht en verbindt zich ertoe de Stad te vrijwaren tegen elke vordering die door een derde zou kunnen worden geformuleerd ten gevolge van de aanwezigheid van het werk in de openbare ruimte.

Artikel 8 - Correspondentie met betrekking tot deze overeenkomst

Teneinde een snelle praktische uitwisseling tussen de partijen te bevorderen, duidt elke partij één of meer referentiepersonen aan die verantwoordelijk zijn voor het ontvangen van alle informatie of communicatie met betrekking tot de uitvoering van de in deze overeenkomst opgenomen verplichtingen.

Binnen 15 kalenderdagen na de inwerkingtreding stelt elke partij de andere partij in kennis van de naam, het telefoonnummer en het e-mailadres van de contactpersoon (-personen).

In geval van wijziging van de contactperso(n)en wordt de andere partij daarvan onverwijld schriftelijk in kennis gesteld.

Kennisgevingen per e-mail worden geacht te zijn ontvangen op de dag van verzending van de e-mail.

Artikel 9 - Vertrouwelijkheid

De partijen verbinden zich ertoe vertrouwelijke informatie van de andere partij aan niemand bekend te maken en alles in het werk te stellen om de vertrouwelijkheid van alle informatie van de andere partij te bewaren, behalve in de gevallen toegestaan door de overeenkomst tussen de partijen. Voor de toepassing van dit artikel omvat vertrouwelijke informatie alle niet-openbare informatie die als zodanig is aangeduid of die een redelijk persoon als zodanig zou beschouwen.

Artikel 10 - Mededeling aan het publiek

Elke publicatie (met inbegrip van, maar niet beperkt tot, videodocumentaires) over de wedstrijd "Art for the City" door de Stad, de partner of derden moet de volgende vermelding bevatten: "*De wedstrijd "Art for the City" is een initiatief van Art Brussels, uitgevoerd in samenwerking met de Stad Brussel*". Alle publicaties (met inbegrip van, maar niet beperkt tot videodocumentaires) over de wedstrijd door de Stad, de partner of derden moeten de logo's van de Stad Brussel en Art Brussels bevatten.

De partner levert de Stad hoge kwaliteit afbeeldingen van de werken die zijn ingezonden in de wedstrijd "Art for the City", vrij van rechten voor elk gebruik of reproductie voor promotie- en communicatiedoeleinden.

Artikel 11 - Bevoegde rechtbanken

Elk geschil met betrekking tot het bestaan, de interpretatie of de uitvoering van deze overeenkomst behoort tot de exclusieve bevoegdheid van de rechtbanken van Brussel.

Artikel 12 - Beslissende voorwaarde

Deze overeenkomst wordt aangegaan onder de ontbindende voorwaarde van opschorting en/of annulering door de toezichthoudende autoriteit van het besluit van de Gemeenteraad waaronder de stad ressorteert.

Opgemaakt in twee exemplaren te Brussel, op , waarvan elke partij verklaart haar eigen exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stad Brussel,

Dirk LEONARD,
Gemeentesecretaris

Anaïs MAES
Schepen van Stedelijke Ontwikkeling,
Openbare Ruimten, Nederlandstalig
Bedrijfsleven en Onderwijs

Voor Art Brussels,

Kenneth VERHEYDEN
Managing Director
vertegenwoordigd